

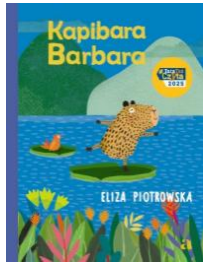
Propozycje książkowe na grudzień, a może... na prezent?

Podsumowanie roku, wykonane i niewykonane zamierzenia, nadzieje i postanowienia na rok przyszły, to czeka nas już niebawem. Ale póki co - nadchodzi czas mikołajkowych, świątecznych i noworocznych planów prezentowych, w których mamy nadzieję, znajdą się też książki.

Centralna Biblioteka Statystyczna zachęca do obdarowywania swoich najbliższych, przyjaciół i znajomych, dzieci i dorosłych wartościowymi publikacjami.

Życzymy udanych książkowych zakupów i przyjemnej lektury. Zapraszamy także do podzielenia się z nami swoimi propozycjami, opiniami czy ocenami - osobiście w trakcie odwiedzin biblioteki bądź e-mailowo, pisząc na adres zapytajCBS@stat.gov.pl

Żeby wybór był nieco łatwiejszy załączamy propozycje interesujących naszym zdaniem książek.



Kapibara Barbara / Eliza Piotrowska. Wydawnictwo: Agora, 2025, s. 96

Opowieść o niezwyklej bohaterce. Barbara to kapibara, która tańczy, prowadzi rodzinny biznes i podpatruje kolibry. Książka rozbudza wyobraźnię a dowcip i barwne ilustracje przekonują, że jest to dobra propozycja czytelnicza dla najmłodszych.



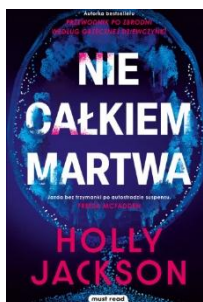
Szkoła szpiegów na fali / Stuart Gibbs ; tłumacz: Jarek Westermarck ; ilustracje: Emilia Dziubak. Wydawnictwo: Agora, 2025, s. 312

Tajna misja nastoletnich szpiegów szybko zmienia się w serię szalonych wydarzeń, które rozbawią i zaskoczą nawet najbardziej wymagających młodych czytelników. Książka potrafi wciągnąć czytelnika bez reszty i zachęcić do sięgnięcia po kolejne tomy.



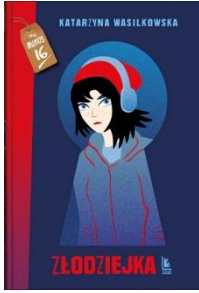
Latawiec / Barbara Kosmowska, Emilia Dziubak. Wydawnictwo: Agora, 2025, s. 176

Czy jest jakiś sposób na wkradający się do domu smutek? Nieoczekiwanie z pomocą przychodzi pan Albert – dziadek jak marzenie! Życie znów nabiera barw. Kto wie, może kiedy kolorowy latawiec zatańczy na niebie, dostrzeże go tata i odnajdzie drogę do domu? Opowieść o międzypokoleniowej przyjaźni i nadziei.



Nie całkiem martwa / Holly Jackson. Tłumacz: Małgorzata Hesko-Kołodzińska, Piotr Budkiewicz. Wydawnictwo: Must Read, 2025, s. 456

Autorka bestsellerowego „Przewodnika po zbrodni według grzecznej dziewczynki” powraca z pełnym nagłych zwrotów akcji kryminałem o Jet i odkrywaniu... swojego własnego mordercy. To też książka o odwadze, żalu i próbie odzyskania kontroli nad własnym życiem. Opowieść o tym, jak niewiele trzeba, by wszystko się zmieniło i jak duże znaczenie może mieć każdy dzień.



Złodziejka / Katarzyna Wasilkowska. Wydawnictwo Literatura, 2025, s. 269. Seria: Plus Minus 16

Książka to historia Mariki, ale też opowieść o presji, przyjaźni, pierwszych uczuciach i wyborach, które pociągają konsekwencje, i o tym, jak łatwo przekroczyć granicę... i jak trudno się potem cofnąć. O tęsknocie za akceptacją i potrzebą posiadania kochających rodziców. To lektura dla młodzieży, ale również ich rodziców i nauczycieli.



Dziadku chcę poznać Twoją historię. Książka na pokolenia. UMS Sklep, 2023, s. 122
Babciu chcę poznać Twoją historię. Książka na Pokolenia / Tymoteusz Werra. UMS Sklep, 2025, s. 160

Książki do wypełnienia, które pozwalają zebrać wspomnienia i przekazać je kolejnym pokoleniom. W środku znajdują się starannie dobrane pytania, które poprowadzą przez najważniejsze momenty życia – od dzieciństwa, przez młodość, dorosłość, aż po refleksje na temat życia. To prezent, który łączy pokolenia.



Kobiece gadanie. O tym co boli, zachwyca, wzrusza, złości, dodaje skrzydeł i wszystkim tym, o czym rozmawiają (i nie rozmawiają) kobiety / Beata Biały. Dom Wydawniczy Rebis, 2025, s. 360

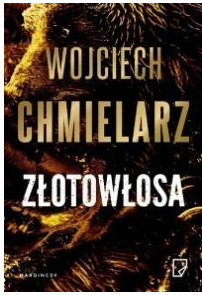
Katarzyna Bosacka, Natalia Bukowiecka, Anna Cieślak, Ewa Farna, Marianna Gierszewska, Joanna Koroniewska, Alicja Majewska, Katarzyna Miller, Irena Santor, Anna Seniuk, Danuta Stenka, Bogna Sworowska, Ewa Wachowicz, Dorota Wellman, Agnieszka Więdołcha, Marieta Żukowska - 16 kobiet w rozmowie o ich światach i życiu często wbrew logice i oczekiwaniom, ale w zgodzie ze sobą.



Męskie gadanie. O emocjach, męskości, kobietach, ojcostwie, przyjaźni, depresji, nałogach i wszystkim tym, o czym rozmawiają (i nie rozmawiają) mężczyźni / Beata Biały. Dom Wydawniczy Rebis, 2024, s. 320

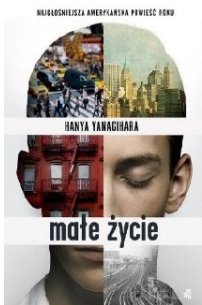
Męskie gadanie 2. O emocjach, męskości, kryzysach, bliskości i wszystkim tym, co faceci naprawdę przeżywają, ale o czym rzadko mówią na głos / Beata Biały. Dom Wydawniczy Rebis, 2025, s. 424

Vito Bambino mówi o zachwycie, Krzysztof Zalewski o wzruszeniu, Piotr Stramowski o wstydzie, a Mateusz Damięcki o złości, Cezary Pazura o bliskości, Daniel Olbrychski mierzy się z lękiem przed starością, a Igor Brejdygant – przed śmiercią. Krzysztof Hołowczyc opowiada o strachu, Mariusz Bonaszewski o gniewie, a Michał Czernecki o obrażaniu się. Maciej Woroch opowiada o pokorze, Mikołaj Roznerski o podziwieniu, Robert Gonera o smutku, Tomasz Schuchardt o akceptacji, Piotr Jacoń o bezsilności, a Robert Makłowicz o radości. W drugiej części autorka rozmawia z Janem Englertem o lęku, z Antonim Pawlickim o lojalności, z Mariuszem Szczygłem o zachwycie, a z Maciejem Musiałem o sensie życia. Maciej Dowbor opowiada o presji, Rafał Rutkowski o poczuciu bezpieczeństwa, Piotr Zychowicz o gniewie, a Bartłomiej Topa o stracie i jej konsekwencjach, Marek Kamiński o pokorze i samotności, a Tadeusz Oleszczuk o czułości, Szymon Marciniak o odpowiedzialności, a Paweł Materczuk – strachu. Tomasz Organek opowiada o buncie, Michał Rusinek o dumie, Mateusz Gessler o wdzięczności, Bartosz Węglarczyk o wyczerpaniu. *To książka o mężczyznach, ale nie tylko dla mężczyzn. To opowieść o ludziach, o emocjach, które im towarzyszą, i o sile rozmowy, która bywa najwyższą formą odwagi.*



Złotowłosa / Wojciech Chmielarz. Wydawnictwo Marginesy, 2025, s. 352

Thriller psychologiczny. Urszula to kobieta z sercem na dłoni, pracuje w hospicjum. Wkrótce miała się zaręczyć i rozpocząć nowy etap w swoim życiu. Idzie pobiegać do parku i zostaje uprowadzona. Odzyskuje przytomność w piwnicy, a w głowie oprócz pytań o to, co się wydarzyło, pojawia się... Nic nie jest czarno-białe. Za każdym razem, gdy już wydasz osąd, autor zmusza cię do zrewidowania swoich poglądów.



Małe życie / Hanya Yanagihara. Wydawnictwo: W.A.B., 2024, s. 816

Bohaterów powieści poznajemy w chwili, gdy kończą studia i przenoszą się do Nowego Jorku. Pełen temperamentu JB jest malarzem i z czasem zaczyna brylować w kręgach nowojorskiej bohemy. Malcolm zostaje uznanym architektem, a Willem robi błyskotliwą karierę aktorską. Najbardziej tajemniczy z nich, Jude, przejawia wybitny talent matematyczny, a jako prawnik również odnosi sukces za sukcesem, nie wspomina o swojej przeszłości. Nieuchronnie nadchodzi dla nich czas trudnej próby empatii i dojrzałości.

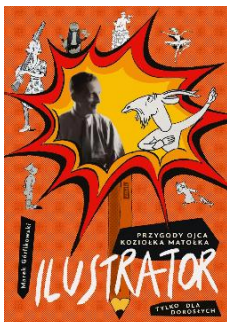


Jeszcze kiedyś zatańczę w deszczu / Jakub Bączkowski. Wydawnictwo: W.A.B., 2025, s. 288

Wzruszająca opowieść o tym, jak po stracie odzyskać nadzieję i odwagę.

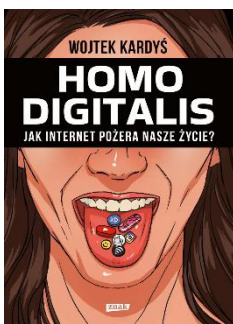
Zadzwoń jak dojedziesz / Jakub Bączkowski. Wydawnictwo Mięta, 2024, s. 268

Kolacja, która ma być okazją do ciepłego rodzinnego spotkania, zamienia się w bardzo nieprzyjemną rozmowę, której korzenie sięgają wspólnych dziecięcych lat. Czy na dzieciach spoczywa obowiązek opieki nad rodzicami? I jak bardzo można tęsknić?



Ilustrator. Przygody ojca Koziołka Matołka tylko dla dorosłych / Marek Górlkowski. Wydawnictwo Znak, 2025, s. 480

Biografia Mariana Walentynowicza – polskiego prekursora komiksu, artysty totalnego. Chudy jak tyczka artysta żartował, że musi dwa razy wejść do pokoju, by ktoś go zauważył, ale jego twórczość znali wszyscy. Dzieciom dał Koziołka Matołka, Cichociemnym słynny znak spadającego orła, baśniom braci Grimm kultowe okładki. Polakom – komiks. Kilka razy objechał świat dookoła. Jako korespondent wojenny przeszedł wraz z 1 Dywizją Pancerną gen. Maczka cały jej szlak bojowy.



Homo digitalis. Jak Internet pożera nasze życie? / Wojtek Kardys. Wydawnictwo Znak, 2025, s. 400, książka, Ebook, audiobook.

Merytoryczny przewodnik po cyfrowym świecie eksperta od social mediów. Autor przygląda się zagrożeniom cyberprzestrzeni i udowadnia, że nowych technologii nie należy się bać – trzeba z nich mądrze korzystać. *Fali nie zatrzymasz, ale możesz nauczyć się surfować.*